

STICHTING HANS G. KRESSE

Bijzondere Uitgaven, een overzicht.

Opmerkingen:

> Dit overzicht is bedoeld als wegwijzer voor de geïnteresseerden die snel een item willen vinden en voor de verzamelaars die een exemplaar in hun verzameling missen.

> Alle Bijzondere Uitgaven betreffen het werk van Hans G. Kresse in zijn tekeningen en verhalen.

> De Bijzondere Uitgaven die in dit overzicht worden genoemd zijn:

- . eigen uitgaven door Stichting Hans G. Kresse,
- . uitgaven door uitgeverijen m.m.v. de erven Kresse en/of Stichting Hans G.

Kresse,

- . speciale stichtingsedities door uitgeverijen, bestemd voor donateurs van Stichting Hans G. Kresse.

> De gegevens in dit overzicht zijn verkregen uit:

- . de betreffende Bijzondere Uitgaven,
- . brieven, nieuwsbrieven en jaarverslagen van Stichting Hans G. Kresse bestemd voor de donateurs van de stichting,
- . promotiefolders van de stichting,
- . de website www.ericdenoorman.nl.

> In dit overzicht zijn dus niet opgenomen de uitgaven van stichting De Kressekring, waarvan de voorraden in oktober 1997 werden overgedragen aan Stichting Hans G. Kresse.

> Daar waar het zinvol is zijn Aankondigingen van Bijzondere Uitgaven opgenomen. Die tekstblokken zijn geheel *gecursiveerd* opgenomen.

juni 1996:

Promotiefolder.

'Nieuw in 1996: Stichting Hans G. Kresse'

Beknopte informatie over Hans G. Kresse en zijn werk en over de nieuwopgerichte Stichting Hans G. Kresse. De folder is geïllustreerd met een 5-tal tekeningen, waarbij ook de eerste *Eric de Noorman*-strook.

Vormgeving: full colour; formaat: 21 x 21 cm.

Uitgave: Stichting Hans G. Kresse.

Druk: uitgeverij Panda (sponsor).

Kaartenset.

Vier Ansichtkaarten met van de originele illustraties gereproduceerde fragmenten uit *Eric de Noorman*:

. *Gunnar de gevreesde* (verhaal 29 - strook 21; 1953)

. *De laatste slag* (verhaal 60 - strook 194; 1961)

. *Erwin, de ware koning* (pag. 62-b; 1974)

. *Svitjolds offer* (de niet-voltooid balloon-versie, pag. 9; 1990)

Op elke kaart worden de afmetingen van de originele tekening vermeld.

De achterzijde van elke kaart vermeldt: "© 1996 erven Hans G. Kresse, Arnhem" en "stichting Hans G. Kresse - Parkstraat 51 6828 JE Arnhem"

Vormgeving: zwart op getint papier; formaat 16 x 11,5 cm. De kaarten zijn gestoken in een wikkel met daarop afgedrukt gegevens over de kaarten en Stichting Hans G. Kresse, 1996.

Uitgave: Stichting Hans G. Kresse t.g.v. de Stripdagen te Haarlem.

Oplage: klein.

Prijs: f. 10,- voor niet-donateurs.

f. 7,- voor donateurs incl. verzendkosten.

Opmerking: vanaf oktober 1998 wordt deze uitgave Kaartenset A genoemd.

november 1996:

Nic nieuwsbrief speciale editie.

'Drie illustere illustratoren, een portret van benoemde ereleden 1996'.

Hierin o.a. een artikel: 'Hans G. Kresse, plaatjespoeper met fenomenaal talent' door Joan van der Wyck m.m.v. J. Wigmans; een bibliografie 'Hans Georg Kresse 1921-1992'; 8 illustraties uit het veelzijdig oeuvre van Hans G. Kresse.

Tevens artikelen en bibliografieën van Fiep Westendorp en Peter Vos.

Vormgeving: 12 pagina's, bruin op getint papier; formaat 27,5 x 20,5 cm.

Uitgave: Nederlandse Vereniging van Illustratoren.

Oplage: 500 exemplaren.

Prijs: f. 5,-.

f. 2,50 voor donateurs van Stichting Hans G. Kresse tegen inlevering van een Eric de Noorman-adressticker tijdens de expositie 'Illustratie '96' in galerie De Zaaier te Amsterdam.

december 1996:

Met een knipoog naar Pinneke Proost.

Een boek met reproducties van zestien zorgvuldig geretoucheerde reclameprenten voor Kabouter-jenever uit 1945. Zeven tekeningen zijn nooit eerder gepubliceerd, de andere negen zijn verschenen in de tijdschriften *Metro* en *Jeep*.

Inleiding: John Wigmans.

Vormgeving: 24 pagina's, zwart-wit op getint papier; formaat 27 x 17 cm.

Uitgave: John Wigmans i.s.m. Theo Keijzer.

Oplage: 200 exemplaren, waarvan er 30 beschikbaar zijn gesteld voor donateurs van Stichting Hans G. Kresse.

Prijs: f. 29,95 incl. verzendkosten.

Bijlagen:

. 4 originele etiketten in kleur, 1946, voor de kruiken en flessen van Kabouter-jenever, ingeplakt in het boek.

. 3 authentieke reclameposters en 1 boekenlegger met afbeeldingen in kleur van de jeneverkabouter, door Marten Toonder-studio's, 1946; beschikbaar gesteld door destilleerderij Herman Jansen, producent van Kabouter-jenever.

Bijzonderheden:

. 15 exemplaren werden gebonden in groen linnen en genummerd van I/15 t/m 15/15.

. 6 exemplaren werden gebonden in lichtblauw linnen en genummerd I/VI t/m VI/VI; . voorzien van extra gelijkgenummerde bijlage 'Hans G. Kresse en 'Metro' (maart 1997).

oktober 1997:

Indianenpakket 'Navahovrouwen, kleding en haardracht'.

Drie reproducties van niet eerder gepubliceerde aquarellen, ± 1977, en een genummerd tekstblad.

Deze mini-serie is het begin van wat een groot boek over de gebruiken en het alledaagse leven van de Noord-Amerikaanse Indianen had moeten worden.

Inleiding: Rob van Eijck, historicus.

Vormgeving: 4 losse bladen karton, formaat: 32 x 24 cm; afdrukken in full colour.

Het bijzondere omslag is van gevouwen Nepalpapier met een sluiting met veertjes en kralen en voorzien van genummerde tekststempels; formaat 32,7 x 26,2.

Uitgave: Stichting Hans G. Kresse t.g.v. de Stripdagen in Breda.

Prijs: f. 55,-.

Voor donateurs van Stichting Hans G. Kresse f. 35,-, excl. f. 9,- verzendkosten.

Panoramaplaat.

Een reproductie in full colour van de illustratie bij het artikel 'de Strip-vaders' in Panorama nr. 32 1975.

Formaat: 40 x 60 cm.

Uitgave: Stichting Hans G. Kresse t.g.v. de Stripdagen te Breda.

Bemiddeling en druk: Theo Keijzer (sponsor).

Prijs: f. 28,50.

Voor donateurs van Stichting Hans G. Kresse f. 18,50 excl. f. 9,- verzendkosten.

Boekenlegger/promotiestrook.

Beknopte informatie over Hans G. Kresse en zijn werk en over Stichting Hans G. Kresse, geïllustreerd met een 4-tal tekeningen.

Vormgeving: éénzijdig bedrukt in full colour; formaat 25 x 5 cm.

Uitgave: Stichting Hans G. Kresse.

It spoar fan it swurd.

De histoarje fan Bor Khan, diel I.

Searje Erik de Noorman.

Oerset út it Hollâsk: Jan van Houten.

Formaat: 22 x 14,5 cm.

Uitgave: uitgeverij Le Chat Mort.

Oplage: ongekartonneerd, 500 stuks.

Stichtingseditie: 50 stuks, voorzien van een extra bladzijde met speciale opdruk, voor donateurs van Stichting Hans G. Kresse.

Prijs: f. 24,95 excl. f. 5,- verzendkosten.

Bijzonderheden: een luxe editie, in echt leder gebonden en genummerd 1 t/m 30 voor de prijs van f. 125,-.

Aankondigingen in Jaarverslag 97 d.d. januari 1998:

. *een eigen uitgave van niet eerder gepubliceerd werk van Hans Kresse. (= 4 Korte strips uit Pep, oktober 1998)*

. *Kresse-research: het eerste deel zal met de volgende nieuwsbrief verschijnen. (= dossier-Kommer, juni 1998)*

. *een boek met de gebundelde teksten die Dick Matena schreef over het werk van Hans Kresse voor het blad Viking. (= Eric de Noorman – Mijmeringen bij een oeuvre, juni 1998)*

mei 1998:

Eric de Noorman – Mijmeringen bij een oeuvre door Dick Matena.

Een boek met de elf artikelen die Matena schreef voor het tijdschrift *Viking*, *De geschiedenis van Bor Khan* (uitg. Oberon, 1988) en een nieuw hoofdstuk voor deze uitgave, over Eric en al die andere onsterfelijke figuren, die Kresse schijnbaar moeiteloos op papier zette.

Voorwoord: Marten Toonder.

Eindredactie: Joan van der Wyck, m.m.v. John Wigmans.

Vormgeving en opmaak: Ger Rijff, Ecco Fatto!/Jean Paul Commandeur.

Vormgeving: 104 pagina's, rijk geïllustreerd, waarbij 16 pagina's in full colour; formaat 26,5 x 21,7 cm.

Uitgave: Tutti Frutti Productions, Amsterdam t.g.v. de tentoonstelling 'Eric de Noorman en de anderen' te Haarlem.

Oplage: 1000 genaaid-gebonden exemplaren, waarvan 800 in papieren band, en 200 in linnen band met opgeplakte voorplaat en gesigneerd door Dick Matena.

Prijs: f. 49,95 voor de editie in papieren band.

Stichtingseditie: 100 exemplaren in linnen band voor donateurs van Stichting Hans G. Kresse; een schenking door Ger Rijff; Prijs: f. 85,- incl. verzendkosten.

Eric de Noorman en de anderen.

De 'catalogus' bij de tentoonstelling 'Eric de Noorman en de anderen' te Haarlem.

Een boek met meer dan honderdvijftig illustraties en foto's; een aantal tekeningen was nooit eerder gepubliceerd.

Teksten: Bob de Vries, samensteller van de tentoonstelling: voorwoord,

Eric Kresse: biografische inleiding,

Dick Matena: Eric de Noorman,

Rob van Eijck: Indianen,

Anton Quintana, Santana,

Rob van der Nol: historische platen.

Het boek bevat tevens een bibliografisch overzicht van het leven en werk van Hans G. Kresse.

Vormgeving: 32 pagina's en 8 pagina's omslag (gesponsord door drukkerij Technimedia); geheel in full colour; formaat 30,3 x 23 cm.

Uitgave: Uitgeverij Panda te 's-Gravenhage.

Oplage: exemplaren.

Prijs: f. 14,95.

Stichtingseditie: 150 exemplaren met de reproductie van niet eerder gepubliceerde tekeningen *Studies in inkt op een gekaderd vel*; zwart-wit, formaat 30 x 22,4 cm, genummerd 1 t/m 150.

De prijs van de stichtingseditie: f. 22,50 excl. f. 10,- verzendkosten.

Volk van Manitou.

Acht reproducties van Indianenplaten in full colour, op zeven bladen. Hans Kresse maakte de tekeningen in de jaren zestig voor het stripblad *Pep*, bij teksten van Anton Kuyten m.m.v. Hans Kresse.

Begeleidende teksten: Rob van de Nol; tevens een overzicht van de inhoud.

Vormgeving: 8 losse bladen, formaat 40 x 30 cm in een sfeervolle map,

Uitgave: uitgeverij Big Balloon B.V.

Oplage:

Prijs: f.

Stichtingseditie: 75 exemplaren, voorzien van een extra opdruk achterop de map en met de hand genummerd.

Prijs van de stichtingseditie: f. 35,- excl. f. 10,- verzendkosten.

juni 1998:

Dossier Kommer.

Het eerste deel van een serie *Kresse-dossiers*, voorheen *Kresse-research* genoemd. De serie wil, onder redactie van Rob van Eijck, Eric Kresse, John Wigmans en Joan van der Wyck, afgeronde artikelen aanbieden met bijdragen over Kresse's leven en over zijn oeuvre.

Onderwerp: de strip *Kommer*, de detective-speurder; voor het eerst verschenen in *Het dagblad voor het Koninkrijk der Nederlanden*, 9 december 1947 – 24 februari 1948.

Er werd onder meer gebruik gemaakt van correspondentie tussen Hans G. Kresse en Marten Toonder uit 1947 en '48.

Auteur: John Wigmans.

Lay-out: Anka Kresse.

Een reactie: Marten Toonder d.d. 18 februari 1998.

Vormgeving: 16 losse bladen, éézijdig bedrukt, zwart-wit, A4-formaat in een eenvoudige dossiermap.

Uitgave: Stichting Hans G. Kresse.

Prijs: gratis voor donateurs van de stichting; ev. f. 7,50 verzendkosten.

oktober 1998:

4 Korte strips uit Pep.

Een stripboek met: 2 *Spin en Marty-verhalen*, Pep nrs. 41 en 42 in 1964,

De boogschutter, Pep nr. 43 in 1965,

De wraak van Minimic, Pep nr. 36 in 1970.

Inleiding: Rob van der Nol.

Vormgeving: 24 pagina's zwart-wit op A4-formaat.

Uitgave: Stichting Hans G. Kresse m.m.v.

. Hans Matla en Uitgeverij Big Balloon (originele tekeningen en films),

. Arco van Os (informatie).

Oplage: ?

Prijs: f. 25,-.

Voor donateurs van Stichting Hans G. Kresse f. 17,50 excl. f. 8,- verzendkosten.

Kaartenset B.

Reproducties van twee ongepubliceerde, karikaturale tekeningen van Eric de Noorman en andere Vikingen, jaren '80. Beschikbaar gesteld uit de privécollectie van erven Kresse.

. een kerst/nieuwjaarskaart,

. een parodie op het 'Kerstgevoel'.

Vormgeving: kleur, formaat 10 x 15 cm; van elke kaart 2 stuks per set, gestoken in een wikkel (rood of bruin) met daarop afgedrukt gegevens over de kaarten en Stichting Hans G. Kresse, 1998.

Uitgave: Stichting Hans G. Kresse.

Oplage: ?

Prijs: f. 8,-.

Voor donateurs van Stichting Hans G. Kresse f. 6,- excl. f. 4,- verzendkosten. Bij aanschaf van 9 sets de 10^e set gratis!

Poster Eric-Winonah-Erwin.

Reproductie van een studie van de hoofden van Eric (2 x), Winonah en Erwin, ongedateerd. Deze plaat is gebruikt voor de binnenzijde van het omslag van 'De avonturen van Eric de Noorman', *Volledige Werken*.

Uitgeverij Panda vervaardigde de poster speciaal voor donateurs van Stichting Hans G. Kresse.

Vormgeving: terrakleur op zwaar papier, formaat 45,5 x 30 cm.

Uitgave: Uitgeverij Panda (sponsor).

Oplage: 50 exemplaren, genummerd 1/50 – 50/50.

Prijs: ?

Aankondigingen in Jaarverslag 98 d.d. februari 1999:

. 2 nieuwe, eigen uitgaven,

. een Kresse-dossier. (= dossier Morison in juni 2000)

. de uitgave van *Hiawatha met de tekeningen, die Kresse ervoor maakte in 1946*. (zie:

Aankondigingen in Nieuwsbrief 15 d.d. juli 2004)

. *Indonesisch dossier, een herdruk met aanvullingen, in mei 1999*.

. *It paad fan'e ferskrikkings, de 2^e Friestalige Erik de Noorman*.

. *Herman van Veen zegt toe een verhaal voor Nieuwsbrief te schrijven over zijn ervaringen met Eric de Noorman*.

juli 1999:

Indonesisch dossier.

Een heruitgave van de dichtbundel van G.L. Tichelman met tekeningen gemaakt door Hans Kresse, 1945. Het boek werd aangevuld met vijf nooit eerder gepubliceerde prenten: een afgekeurde tekening voor het *Indonesisch Dossier* en vier andere, daterend uit dezelfde periode, waarbij het gaat om een boekillustratie uit 1940 en drie portretten van fictieve Japanners ('de laatst overgebleven vijand') voor het tijdschrift *Metro*.

Inleiding: John Wigmans.

Vormgeving: 51 pagina's zwart-wit op A4-formaat; genaaid-gebonden; omslag gekartonneerd.

Uitgave: Stripwinkel Fantasia t.g.v. haar vijfjarig bestaan.

Druk: Buijten en Schipperheijn (zoals ook de uitgave in 1945 door D.A.V.I.D.)

Oplage: 250 genummerde exemplaren.

Bijzonderheden:

. 26 exemplaren geletterd A/Z tot Z/Z met

. een bijlage: een strooibiljet voor het *Indonesisch Dossier*, 1946, formaat 23,5 x 14,2 cm.

Prijs: f. 115,- (bij voorintekening f. 90,-) excl. f. 10,- verzendkosten.

It paad fan'e ferskrikkings.

De Histoarje fan Bor Khan, diel II.

Searje Erik de Noorman.

Oerset út it Hollâsk: Jan van Houten.

Formaat: 22 x 14,5 cm.

Uitgave: uitgeverij Le Chat Mort.

Oplage: ongekartonneerd, 400 exemplaren.

Stichtingeditie: 50 ex. voorzien van een extra opdruk voorin het boek en aan de achterzijde, voor donateurs van Stichting Hans G. Kresse.

Prijs: f. 24,95 voor de handels- en de stichtingseditie excl. f. 7,05 verzendkosten.

Bijzonderheid: een luxe editie op zwaar papier, in donkerbruin leder gebonden en een oplage van 40 stuks voor de prijs van f. ...

oktober 1999:

Jeep, The Dutch magazine for the allied forces.

(In de herdruk 1945: The Dutch pamphlet for the allied forces.)

Een facsimile-uitgave in kleur van dit in augustus 1945 éénmalig verschenen tijdschrift in de Engelse taal. *Jeep* bevat ook illustraties van Marten Toonder, Henk Sprenger en Henk Kabos.

Vormgeving en opmaak: Anka Kresse.

Medewerkers: Theo Keijzer, Hans Matla, Rob van der Nol en John Wigmans.

Bijlage: een folder in kleur, formaat 47,5 x 24 cm in drie delen gevouwen, met:

. achtergrondinformatie door Joan van der Wyck,

. de belangrijkste wijzigingen in de tweede druk,

. twee ongepubliceerde omslagontwerpen,

- . een commentaar van Marten Toonder over het Militair Gezag,
- . de reproductie van een originele tekening.

Vormgeving: de uitgave is gestoken in een speciale map met de colofon en met een rood-wit-blauw sluitlint; formaat 16 x 24 cm.

Uitgave: Stichting Hans G. Kresse (in 1945: uitgeverij D.A.V.I.D.)

Oplage: 500 exemplaren.

Prijs: f. 35,-

Voor donateurs van Stichting Hans G. Kresse f. 30,-.

Promotiefolder.

Informatie over het leven werk van Hans G. Kresse en over Stichting Hans G. Kresse, in het leven geroepen om het erfgoed bijeen te brengen en te beheren met het doel het toegankelijk te maken voor serieuze belangstellenden.

De folder is geïllustreerd met een 5-tal tekeningen en een foto van Hans Kresse.

Vormgeving: full colour; formaat: 45,5 x 14,5 cm. in drie delen gevouwen.

Uitgave: Stichting Hans G. Kresse t.g.v. de Stripdagen in Den Bosch.

Druk: uitgeverij Panda (sponsor).

Aankondigingen in Jaarverslag 99 d.d. februari 2000:

. dit jaar 2 tot 3 nieuwe uitgaven met een maximum van 4. (= 2 Eric de Noorman-posters, mei 2000; De grauwe figuur van het onrecht, september 2000)

. 2 Kresse-dossiers. (= dossier Morison, juni 2000) Het dossier De historische achtergrond van Erwin, aangekondigd in Nieuwsbrief 7 d.d. oktober 1999, wordt één nummer uitgesteld. (Zie: In het spoor van Erwin de Noorman d.d. juni 2002)

mei 2000:

2 Eric de Noorman-posters.

Afbeeldingen: .uit strook 1-35, *De prooi van de Rode Rots*,

.uit strook 1-41, *De banneling van IJsland*.

Vormgeving: reproducties in zwart-wit, rechtstreeks gescand van de originelen en gedrukt op 250 grams naturel papier; formaat 40 x 50 cm.

Uitgave: Stichting Hans G. Kresse.

Prijs: f. 17,50 per stuk, of f. 30,- voor beide posters excl. f. 14,- verzendkosten.

Voor donateurs van Stichting Hans G. Kresse f. 15,- per stuk, of f. 25,- voor beide posters excl. f. 14,- verzendkosten.

juni 2000:

Dossier Morison.

Het tweede *Kresse-dossier*, met een felle reactie van Hans Kresse op het derde hoofdstuk van deel I van *The European discovery of America*, 1971, door Samuel Eliot Morison.

Boekbespreking: Hans G. Kresse.

Commentaar: Rob van Eijck, historicus.

Lay-out: Anka Kresse.

Vormgeving: 14 losse bladen, zwart-wit gekopieerd, A4-formaat; gestoken in een eenvoudige, kartonnen dossiermap.

Bijlage: een brief van *Smithsonian Institution* aan Hans G. Kresse d.d. January 24, 1972.

Uitgave: Stichting Hans G. Kresse.

Prijs: f. 2,50 excl. f. 5,- verzendkosten, uitsluitend voor donateurs van Stichting Hans G. Kresse.

september 2000:

De grauwe figuur van het onrecht.

Een uitgave in boekvorm van de zestien tekeningen, die Hans Kresse maakte voor het stripweekblad *Pep*, nr. 49, 1963, omdat het toen vijftien jaar geleden was dat de Verenigde Naties de *Universele Verklaring van de Rechten van de Mens* opstelden.

Van elke illustratie zijn de twee voorstadia opgenomen in kleur en zwart-wit.

Tevens werden opgenomen de dertig artikelen van de *Universele Verklaring van de Rechten van de Mens*.

Inleiding: ..

Medewerkers: Rob van Eijck, Rob van Muyden, Ernst Winkler, Conrad Wolters, Joan van der Wyck en An Zandstra.

Vormgeving en opmaak: Eric Kresse.

Vormgeving: 40 pagina's in kleur; tekeningen op groot formaat; gebonden, formaat 20,5 x 27 cm.

Uitgave: Stichting Hans G. Kresse, mede dankzij Stripwinkel Fantasia, Amsterdam en Drukkerij Tamminga Siegers, Duiven.

Oplage: 300 exemplaren.

Prijs: f. 55,- (€ 29,50 v.a. 01-01-2001).

Voor donateurs van Stichting Hans G. Kresse f. 45,- (€ 25,-) excl. f. 10,- (€ 4,50) verzendkosten.

Bijzonderheid: Stripwinkel Fantasia verzorgde een in linnen gebonden editie. Prijs: ± f. 135,-.

september 2001:

De lokroep van Quivera.

(Hans Kresse's werktitel: *De bruid van de Morgenster*)

. De 25 platen van het onvoltooide tiende deel van de *Indianen-reeks*.

. Inleiding 'Romeo en Julia in New Mexico' door Joan van der Wyck, m.m.v. John Wigmans, met 18 tekeningen (waarvan er 4 niet gepubliceerd waren) en 5 foto's.

. In 'Nagelaten tekeningen en documenten': een alternatieve openingsplaat, een niet-afgemaakte plaat 11 en enkele losse plaatjes, een synopsis en de pagina-indeling.

Vormgeving, opmaak en inkleuring voorplaat: Eric Kresse.

Scans en lettering: Rob van der Nol.

Vormgeving: album op A4-formaat; omslag gekartonneerd in kleur; binnenwerk 48 pagina's zwart-wit, waarvan 25 strippagina's.

Uitgave: Stichting Hans G. Kresse m.m.v. Hans Matla (originelen), Stripwinkel Fantasia, Amsterdam en Words and Pages, Arnhem (sponsoring).

Oplage: 500 exemplaren.

Prijs: € 26,-.

Voor donateurs van Stichting Hans G. Kresse € 21,50 incl. verzendkosten. (Aanvankelijk: resp. f. 45,- en f. 35,- incl. portokosten)

Bijzonderheid: 100 exemplaren in linnen gebonden en voorzien van een kleine opgeplakte voorplaat; een los bijgevoegde illustratie van een Indiaan; exclusief voor stripwinkel Fantasia.

Prijs: niet in de handel verkrijgbaar.

De wei fan'e ferflokten.

De histoarje fan Bor Khan, diel III.

Searje Erik de Noarman.

Oerset út it Hollâsk: Jan van Houten.

Vertaling: Jan van Houten.

Formaat: 22 x 14,5 cm.

Uitgave: uitgeverij La Chat Mort.

Oplage: ongekartonneerd ...?? stuks.

Prijs: ?

Stichtingseditie: 50 exemplaren met een aparte opdruk op de titelpagina en op de achterzijde voor donateurs van Stichting Hans G. Kresse.

Prijs van de stichtingseditie: € 14,50 incl. verzendkosten.

Bijzonderheid: een luxe editie in linnen gebonden.....??

Aankondiging in Nieuws d.d. mei 2002:

. *Getekend Hans G. Kresse, een naslagwerk met alle illustraties voor tijdschriften en boeken.*

. *Idem in Jaarverslag 2002 d.d. maart 2003.*

juni 2002:

DOSSIER BRITTANNIË.

Het derde *Kresse-dossier* in twee delen. (3 delen; zie: maart 2003)

. **deel 1: In het spoor van Erwin de Noorman, een geïllustreerd tekstgedeelte.**

Auteur: Rob van Eijck, historicus.

Lay-out: Anka Kresse.

Vormgeving: 13 losse bladen; A4-formaat; aan één zijde zwart-wit gekopieerd.

oktober 2002.

. **deel 2: In het spoor van Erwin de Noorman, een vergelijkend beeldonderzoek.**

Een brochure met afbeeldingen uit de *Erwin*-verhalen, vergeleken met de historische werkelijkheid. Tevens geeft het een beeld van de documentatie waarvan Hans Kresse gebruik maakte.

Research, tekst en opmaak: Eric Kresse, naar een idee van Lex Ritman (*In het kielzog van Eric de Noorman*).

Vormgeving: 24 pagina's op A4-formaat (tweezijdig A5-formaat en geniet), zwart-wit gekopieerd. De beide delen van *Dossier Brittannië* zijn gestoken in een eenvoudige dossiermap.

Uitgave: Stichting Hans G. Kresse.

Prijs: € 5,- excl. € 2,50 verzendkosten voor donateurs van Stichting Hans G. Kresse.

Bijzonderheden:

. De beeldbijlage ging vergezeld door een brief van Eric Kresse aan de donateurs, over het ontstaan van de beeldbijlage.

maart 2003.

. **Erwin in het historische Schotland van de vijfde eeuw**, is een vervolg op *Dossier Brittannië* (= deel 3), in Jaarverslag 2002 nr. 13 blz. 12-17

Dit artikel beschrijft de historische figuren en de chronologie in het onvoltooide Erwin-verhaal *De ware koning*. Daarbij werd gebruik gemaakt van de literatuur, die Hans Kresse had verzameld en de aantekeningen, die Hans Kresse maakte.

Research en tekst: Eric Kresse.

december 2002:

Kaartenset.

Een tweetal beelden uit de collectie ongepubliceerd werk van de erven Kresse.

. Portret An Zandstra, olieverf op doek, 1963,

. Eric de Noorman, aquarel en Pantonestift, 1989. (Kerstgroet)

Uitgave: Stichting Hans G. Kresse.

Oplage:.....

Prijs: 0,0 , uitsluitend bestemd voor donateurs van Stichting Hans G. Kresse.

Bijlage: een begeleidende brief met o.m. een nieuwjaarswens voor 2003.

oktober 2003:

Eric de Noorman-verjaardagkalender.

Reproducties van de originele *Eric de Noorman*-stroken.

Formaat: 18 x 24 cm.

Uitgave: Stichting Hans G. Kresse m.m.v. Hans Matla (originelen).

Prijs: € 10,- excl. € 3,- verzendkosten.

Aankondigingen in de brief 'stand van zaken' d.d. 28 mei 2004:

. *Donateurs worden op de hoogte gesteld van de ontwikkelingen omtrent een nieuwe boekuitgave.*

. *Donateurs worden verrast met zoveel mogelijk goed gereproduceerd beeldmateriaal.*

(Vergelijk de aankondigingen in Nieuwsbrief 15 d.d. juli 2004.)

Aankondigingen in Nieuwsbrief 15 d.d. juli 2004:

. *Kresse-dossiers; er liggen verschillende ideeën op uitvoering te wachten.*

. *Nieuwe (boek-)uitgaven met bijzonder Kresse-materiaal, maar niet op geregelde basis.*

. *Hiawatha, het verhaal in dichtvorm van Henry Longfellow met illustraties van Hans Kresse, omstreeks 1946. De donateurs worden op de hoogte gehouden van de voortgang.*

. *In de bijlage 'Oproep': een speciale uitgave van en voor Tonke Dragt door uitgeverij Leopold met o.m. het verhaal Het was maar een droom met zes illustraties van Hans Kresse, 1982.*

Aankondigingen in Nieuwsbrief 16 d.d. juni 2005:

. *Uitgeverij Panda voltooit de Eric de Noorman-reeks. (= band 21).*

. *De reeks Kresse Bibliofiel door Uitgeverij Panda wordt afgerond met de banden V, VIII en X.*

. *In het najaar brengt Uitgeverij Panda 'Kasteelverhalen, verbeeld door Hans G. Kresse' en 'De wereldgeschiedenis, verbeeld door Hans G. Kresse'.*

november 2006

Eric de Noorman 60 jaar, hommage aan Hans G. Kresse aan Arnhemse muren.

Een uitgave van Uitgeverij Terra Lannoo BV te Arnhem.

Samenstelling: Berry Kessels en Anka Kresse.

De inhoud bestaat o.a. uit:

- Een inleiding over het leven en werk van Hans G. Kresse.
- Een artikel over de organisatie van de hommage.
- Een beschrijving van de tien deelnemende striptekenaars en hun creatie.
- Een plattegrond van het project.
- Vele prachtige illustraties in kleur.

Prijs: € 17,95.

februari 2007.

Jubileumuitgave.

Een uitgave door Stichting Hans G. Kresse ter gelegenheid van *Eric de Noorman 60 jaar* en de *Hommage aan Hans G. Kresse*.

- De donateursuitgave:

- 1) Een wikkel, waarin drie oblongboekjes zijn gesrtoken.
- 2) De Dodenridders. Verhaal 10.
- 3) Eric de Noorman opnieuw beken. Door Rob van Eijck en een inleiding door Dick Matena.
- 4) De Romeinse helm. Verhaal 38.
- 5) Een informatiekaart.
- 6) Een begeleidende brief van Eric Kresse namens Stichting Hans G. Kresse.

Oplage: 250 ex.

- De publieksuitgave:

Deze uitgave kent niet de items onder 1), 2) en 6)

Oplage: ??

Opmerking: Veel meer informatie en afbeeldingen op

www.ericdenoorman.nl/f3stichting.htm

Laatste wijzigingen: 20 september 2007..

Opmaak: C.G. Verbeek.