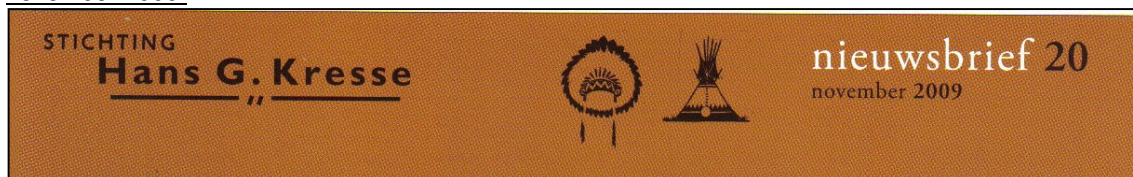


november 2009.



Nieuwsbrief nr. 20.

Blz.

Inhoudsopgave.

1 – 6. Kresse en zijn Indianen, zijn leven lang.

Een artikel door Rob van Eijck.

Rob neemt ons mee naar Hans Kresses voorliefde, fanatieke interesse, bezeten aandacht voor de Noord-Amerikaanse Indianen. Vanaf zijn eerste verhaal, *De Gouden Dolk*, tot en met zijn laatste onvoltooide project, *De Indianenreeks*, is het oeuvre van de auteur doortrokken van zijn diepgevoelde verontwaardiging over het onrecht dat de Indiaan is aangedaan. *Het Rode Wild*, *Matho Tonga* en *Wetamo* zijn slechts enkele van de stripverhalen, die met waardering de revue passeren. Veel aandacht besteedt Rob aan *In de Tipi*, een reeks Indianen-wetenswaardigheden, die werd gepubliceerd in *Tom Poes Weekblad*.

14 Illustraties begeleiden het artikel.

7. Oproep.

Stichting Hans G. Kresse doet een beroep op bezitters van originele tekeningen om gegevens over hun bezit aan haar door te geven ten dienste van een databank, van waaruit op legale wijze publicaties kunnen worden vrijgegeven.

3 Illustraties zijn geplaatst als voorbeelden.

8 – 11. In de vitrine.

. Een vroege gouache van een Indiaan te paard in een woestijnachtig landschap.

. 'Amerikaanse bizon' 1947.

. Twee verworpen tekeningen voor *Matho Tonga*.

. Twee vignetten, waarvan geen bijzonderheden bekend zijn.

12. Uitgave: Hiawatha.

Een artikel over het intensieve speurwerk van John Wigmans naar de achtergronden van het door Hans Kresse geïllustreerde verhaal *The Story of Hiawatha*, dat alleen in een Engelstalig tijdschrift is verschenen. Als resultaat verwacht John in 2010 een herdruk van dit unieke verhaal te kunnen uitbrengen.

2 Illustraties, die ook een plaats zullen krijgen in het boek.

13 – 14. Archief: Tom in de greep van de Zwartvoet-Indianen op internet.

Dankzij de medewerking van Stichting Hans G. Kresse kan Carel Verbeek zijn dossier over het door Hans Kresse geïllustreerde feuilleton *Tom in de greep van de Zwartvoet-Indianen* voltooien. In de archieven werd, naast boeken en aantekeningen over de Noord-Amerikaanse Indianen, ook de synopsis gevonden, waarin het gehele verloop van het verhaal, zoals Kresse zich had voorgesteld, beschreven wordt. Daaruit blijkt, dat het deel uit de synopsis, dat in *Donald Duck Weekblad* werd geplaatst, zeer gering is.

De **6 bijbehorende illustraties** zijn een verdere studie waard.

15. Museum: De vele gezichten van Hans Kresse.

Een verslag van Rob Aalpol. Rob beschrijft hoe hij, voor het inrichten van de tentoonstelling in Het Nederlands Stripmuseum in 2008, is omgegaan met de keuze uit de enorme hoeveelheid materiaal, waarover hij de beschikking had. Dat daarbij *Eric de Noorman* en andere tekeningen de voorkeur kregen boven het Indianen-oeuvre, was een keuze, die node gemaakt moest worden.

De hierbij geplaatste **illustratie** werd destijds niet tentoongesteld.

16. Korte Berichten.

- . Fandag 2009: zaterdag 28 november bij 'Qwibus' in De Bilt.
 - . Jenevermuseum: 'Louter reclame' met o.a. *Pinneke Proost*.
 - . *Tom Poes Weekblad*: uitgeverij Boumaar verzorgt de heruitgave in 13 delen.
 - . Kressemuseum: opening in het voorjaar van 2010 in Gouda.
 - . Terugblik Groningen: de overzichtstentoonstelling *De vele gezichten van Eric de Noorman*; het boek *Kasteelverhalen en andere geschiedenissen*; de derde Kresse-fandag met de ongepubliceerde herinneringsprent.
 - . Uw donatie: minimumbedrag € 17,50. Met dank voor soms aanzienlijk meer.
 - . Colofon: doelstelling; redactie, vormgeving en druk; copyrights en adres.
- 2 Illustraties** completeren deze *Nieuwsbrief* nr.20.

Bijlage: Een brief van Stichting Hans G. Kresse. Door Anka Kresse.

Inhoud: de tentoonstelling was een geslaagd project; capaciteit en verhuizing van het stichtingskantoor; de vierde Kresse-fandag; de extra dikke *Nieuwsbrief* 'Indianen'; donatie 2009 en ... Prettige feestdagen en Voorspoedig 2010 !

Opmaak: Carel G. Verbeek.

Laatste wijzigingen: 21 november 2009.